


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Грачев Куст Перелобского муниципального района Саратовской области»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
<p>Руководитель ШМО <u>Заболотько Н.С.</u> /Заболотько Н.С./</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>25</u>» <u>августа</u> 20 <u>17</u> г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ с. Грачев Куст» <u>Гейко О.Д.</u> /Гейко О.Д./</p> <p>«<u>26</u>» <u>августа</u> 20<u>17</u> г.</p>	<p>Директор МБОУ «СОШ с. Грачев Куст» <u>Подстречная Л.Д.</u> /Подстречная Л.Д./</p> <p>Приказ № <u>140</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 20<u>17</u> г.</p> 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

\_\_\_ Пономревой Светланы Николаевны

1 квалификационная категория

по \_\_\_ курсу изобразительное искусство

2-4 классы

2017 - 2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучения в 1-4 классах в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения; с примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству; с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2011 г, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век».

### Цели и задачи обучения изобразительному искусству

**Цель** уроков изобразительного искусства в начальной школе — разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- *развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- *формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

## Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство»

В программе представлены три направления художественного развития учащихся. В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

**1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).** Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

**2. Развитие фантазии и воображения.** Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие развития художественно-образного мышления — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятельностный полихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

**3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).** Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих видах художественной деятельности.

**Работа на плоскости** направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

**Декоративно-прикладные виды деятельности** связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

**Работа в объёме** (скульптура) предполагает **лепку** из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

**Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика)** предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

**Развивающие и художественные задачи** решаются в каждом, классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

### **Основные формы обучения**

Обучение требует от учителя использования различных форм, в первую очередь это урок.

Типы уроков:

- ❖ - урок изучения нового материала;
- ❖ - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- ❖ - урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- ❖ - комбинированный урок;

Виды уроков:

- ❖ урок – беседа;
- ❖ урок – экскурсия;
- ❖ урок – игра;

Методы обучения:

1. Словесные, наглядные, практические;
2. Индуктивные, дедуктивные;
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые;
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению;
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

*Логические связи данного предмета с остальными предметами учебного плана*

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами.

Предмет изобразительного искусства предполагает наличие активной художественной деятельности. Звучание музыки, литературных текстов, наличие репродукций, презентаций с изображением природных ландшафтов. Всё это обеспечивает логические связи с другими школьными предметами (музыка, литература, окружающий мир и др.)

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На основании раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство», содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по предметному курсу и с учетом базисного учебного плана МБОУ «СОШ с.Грачёв Куст Перелюбского района Саратовской области», реализуется программа базового уровня, по которой на изучение курса «Изобразительное искусство» в 1-4 классах отводится 1 час еженедельно. В 1 классе – 33 часа, во 2 - 4 классе 1 час в неделю по 35 часов. Изменения в данную программу не внесены.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В основе учебников лежит системно-деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает формирование и развитие определённых качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональности России)
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве
- общекультурное и личностное развитие учащихся
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности в соответствии с возрастными особенностями учащихся
- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве
- совершенствование индивидуальных способностей
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; формирования умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов**

***Учащиеся 1 класса должны***

***знать/понимать:***

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

***уметь:***

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
  - сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
  - использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***
- для самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов**

#### ***Учащиеся 2 класса должны знать/понимать:***

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

#### ***уметь:***

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);

- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
  - менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
  - составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
  - лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
  - составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***
- для самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов**

***Учащиеся 3 класса должны  
знать/понимать:***

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

***уметь:***

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**владеет компетенциями:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

### Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

**Учащиеся 4 класса должны**

**знать/понимать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

**уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться tonальных и цветовых градаций при передаче объема.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**владеет компетенциями:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

- целостное, гармоничное восприятие мира;



- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей; в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

#### **Метапредметные результаты:**

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
  - принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
  - самостоятельная мотивация учебно- познавательного процесса;
  - самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
  - умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
  - умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
  - умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
  - умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
  - умение проводить самостоятельные исследования;
  - умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- I
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
  - умение находить нужную информацию в Интернете;
  - участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
  - умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
  - обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
  - умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
  - понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);

- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

### **Предметные результаты:**

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

## Предполагаемые результаты

### В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
  - начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
  - сформируются основы духовно- нравственных ценностей личности, будет появляться эмоционально ценностное отношение к миру, художественный вкус;
  - появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно – продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость к миру, диалогичность;
  - установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно – исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
  - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.
- Обучающиеся:
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
  - получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни искусства;
  - научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
  - будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно–творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### Содержание тем учебного предмета

#### 1 класс - 33 часа

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму.

Развитие фантазии и воображения.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства.

#### 2 класс – 35 часов

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму. Реальность и фантазия.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства.

#### 3 класс - 35 часов

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму.

Реальность и фантазия.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства.

**4 класс – 35 часов**

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму. Реальность и фантазия.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства.

### **Система оценки достижений учащихся**

Результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к изучаемой области, личностные качества. Эти результаты не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу. Вместе с тем учитель должен обращать внимание на то, как формируются личностные качества учащегося, уровень рефлексивных качеств, оценивать изменения, происходящие в характере и мировосприятии ребёнка. Всё это оценивается с учётом вклада уроков изобразительного искусства в формировании личности младшего школьника.

Результаты достижений фиксируются учителем в двух документах: характеристике учащегося и его портфолио. Целесообразно в течение всех лет обучения вести портфолио ученика. Это совместная деятельность учащегося и учителя. Портфолио может включать:

-творческие работы ребёнка, выполненные в виде рисунков

-различные награды

-оценочные характеристики успешных докладов о жизни и творчестве художников.

### **Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)**

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

#### **Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды

3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

4. Тестирование

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

### **Характеристика цифровой оценки**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет, умело пользуется речевым материалом. Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение; о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей. Умеет отличать виды искусства.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства с помощью учителя; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, но не умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение. Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей при помощи учителя. Умеет отличать виды искусства по наводящим вопросам.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно ответить на вопросы и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя при нахождении нужной информации. Плохо отличает виды искусства по наводящим вопросам.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в речи, искажающие её смысл; в работе с описанием делает грубые ошибки, не использует помощь учителя. Оценка «1» за устные ответы не ставится.

### **Оценка практических, самостоятельных работ.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приёмами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.

Умеет пользоваться инструментами.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.

Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике.

**Оценка «3»** ставится, если ребёнок не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу с опорой на оригинал. Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы

**Оценка «2»** Работа выполнена неправильно. Неаккуратно.

### **Используемый УМК:**

#### **1 класс**

1. Программа «Изобразительное искусство», интегрированная программа/ Савенкова Л.Г.: 1-4 классы-М.: Вентана-Граф, 2011 г.
2. Учебные издания:  
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана –Граф.2011
3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство: 1 класс:  
Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана –Граф.2012.

#### **2 класс**

Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс. Автор Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». Под редакцией Н.Ф.Виноградовой.

Рабочая тетрадь по программе «Изобразительное искусство» 2 класс. Автор Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.

Видеоматериалы «Великие музеи мира»

Презентации

#### **3 класс**

Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф,

Изобразительное искусство: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013.

Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя /Л.Г.Савенкова, Н.В.Богданова. – М.: Вентана-Граф, 2012.

#### **4 класс**

Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф,

Изобразительное искусство: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013.

Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя /Л.Г.Савенкова, Н.В.Богданова. – М.: Вентана-Граф, 2012.