

Окружающий мир в 1 классе. Урок – практикум на тему: Твои помощники – органы чувств.

Цель: сформировать представления об органах чувств человека, определить их значение; развивать логическое мышление, воображение, внимание; гигиеническое воспитание.

Оборудование: учебник для 1 класса «Окружающий мир», автор Н.В.Виноградова, рабочая тетрадь «Окружающий мир», рисунок с изображением принцессы, карта-схема «Страна Оргочувия», детали цветов (5 штук), волшебный ящик с различными предметами, 5 кружков с изображением веселых лиц, магнитофон, кубики.

Для проведения опытов: геометрический материал разной формы и величины; музыкальные игрушки, резиновый мяч; запись <Звуки леса>, ароматические вещества: духи, апельсин, , стаканы с соленой, сладкой, кислой водой; дольки апельсина, яблока, фруктовые и овощные салаты; рукавички, сок, корзина с накидкой.

Ход урока.

1. Организационный момент.

- Ребята, какое сегодня прекрасное утро. Я рада вас всех видеть! давайте подарим друг другу хорошее настроение. Я улыбаюсь вам, вы улыбнитесь мне. И на уроке у нас всё получится.

11. Актуализация знаний.

Диалогическое взаимодействие:

— Как мы познаем окружающий нас мир? (Мы смотрим, слушаем.)

- Что помогает нам в этом? (Нам помогают глаза и уши.)

- Чтобы узнать тему сегодняшнего урока, отгадайте загадку:

Один говорит,
Двое глядят,
Да двое слушают.

Что это такое? (Язык, глаза, уши.)

Тема нашего урока: Твои помощники - органы чувств.

- У человека пять органов чувств. Это глаза, уши, нос, язык и кожа. Кожа — это орган чувств, который устроен так, что позволяет человеку ощущать изменения температуры, боль и прикосновения.

- Итак, сколько у нас органов чувств? (Пять.)

- Назовите их. (Глаза, уши, нос, язык, кожа.)

- Наша задача на уроке: выявить значение органов чувств для жизни человека. Это мы сделаем в ходе путешествия по сказочному королевству Оргочувия. (Учитель помещает на доску карту-схему путешествия.)

Когда-то это было веселое королевство, все в нём жили в мире и согласии. Но злая колдунья Бесчувствие усыпила принцессу, лишила слуха, вкуса и других ощущений, накрыла ее лицо чёрной вуалью (Учитель вешает рисунок с изображением принцессы, на котором лицо закрыто черными деталями.) Чтобы снять проклятье, мы должны помочь населению вернуть себе чувства. Итак, в путь!

III. Совместное открытие знаний.

1. Мы прибыли в *Радужный домик*, где живут краски-человечки: Желтунчик и Зеленушка, Краснявка и Синеглазка и многие другие. Они раньше бегали и резвились, а теперь сидят на одном месте, боятся ходить — злая ведьма лишила их зрения. Все окна в их домике закрыты, кругом царит темнота, давайте поможем им.

- Подумайте и ответьте, для чего нужно зрение? (Чтобы все видеть; смотреть на небо, цветы; смотреть телевизор; видеть маму и папу.)

Да, глаза помогают нам видеть мир в цвете, наблюдать за происходящими событиями и участвовать в них. Вспомните, как называется орган зрения у человека? (Глаза.)

- Выполните в тетради задание на с. 25

- Рассмотрите фигуры. Назовите форму, цвет. Продолжите.

Глаз - это орган зрения, а зрение надо беречь. Какие правила охраны зрения вы знаете? (Нельзя смотреть телевизор ближе 2-3 м. При письме свет должен падать слева).

- Откройте учебники на стр. 57 и скажите, кто из детей не бережёт зрение?

Проведём несколько упражнений для глаз:

Тренировка глаз

1. Посмотреть влево — вправо (часики)

На столе часы стоят.

Целый день они стучат:

Тик-так, тик-так.

Не стучите громко так!

2. Хлопать ресницами часто-часто (это крылышки у бабочки)

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зелёным лугом.

Крылья пёстрые мелькают,

В поле бабочки летают.

3. Слегка зажмуриться:

Анютины глазки

Зажмурили глазки.

Широко открыть глаза:

Анютины глазки

Открылись, как в сказке.

4. Поднести к глазам ладони, хлопать ресницами, щекоча ладони:

Щёткой чищу я щенка,

Щекочу ему бока.

Мы расколдовали жителей Радужного домика (Учитель открывает на схеме окошко и помещает изображение веселого лица.) Здесь снова заиграли все краски радуг, а у нашей принцессы открылись глаза (убирает черные детали на рисунке). Она проснулась и снова может видеть.

2. Отправляемся дальше. *Следующий домик Музыкальный.* Живут в нем нотки-человечки: До, Ре, Мм, Фа, Соль, Ля и Си. Они раньше сочиняли прекрасные мелодии, пели веселые песни, а теперь закрылись от всего мира и плачут, потому что перестали слышать. Нужно им помочь. Чтобы расколдовать нотки, выполним такие упражнения:

- Закройте уши и попробуйте потом повторить то, что я скажу. Только не подслушивать.

9,6. В классе тишина.

- Что вы почувствовали? Какой вывод можно сделать?

Работа в тетрадях с. 25. Какие звуки издают эти животные?

- Послушайте запись. (Включить «Звуки леса»)

- Какая музыка прозвучала? Что помогло вам почувствовать это?

Речь людей и шум ветра, шелест травы и журчанье ручья, пение птиц — всё это звуки окружающей нас природы. Какой орган чувств позволяет нам всё это услышать?

Теперь помогите мне подобрать научное определение: Уши — это орган

- Ребята, а как сохранить здоровым орган слуха? (Не слушать громкую музыку, телевизор, Не кричать в ухо, разговаривать друг с другом спокойным тоном, не вставлять в уши различные предметы и т.д.)

— Мы расколдовали веселые нотки (открывает окошко на схеме и вставляет изображение улыбающегося лица). Они снова заиграли и запели. Наша юная принцесса снова стала слышать, (убирает с рисунка черные детали) и даже улыбнулась.

3. Следующая *остановка в домике Сладких Запахов*. Его жители, маленькие ароматики, раньше сидели на цветах и целыми днями вдыхали их прекрасный аромат. А теперь их цветочная оранжерея закрыта, они совсем не чувствуют запахи. Ответьте, для чего нужна способность ощущать запахи, то есть обонять? (Чтобы нюхать цветы. Мы можем различать запах свежих и испорченных продуктов и др.)

- Назовите орган обоняния. (Нос.) Составим научное определение: Нос — это орган.... Поможем ароматикам и определим по запаху предметы.

Один ученик у доски с закрытыми глазами. (Лимон, духи и рыбу.)

Ребята, а как сохранить здоровым орган обоняния? (Не простужаться, не вставлять инородные тела). Проведём упражнение для ароматиков: вдохнём запах цветов, выдохнем и сдуем одуванчик.

- Мы успешно справились с заданием и вернули обоняние маленьким ароматикам. (Учитель открывает на схеме окошко и помещает изображение веселого лица.) И наша принцесса тоже стала ощущать запахи (убирает черную деталь с портрета).

4. Отправляемся дальше, в *дом Вкусностей*. Его жители, толстунчики, всегда любили вкусно покушать. Теперь они похудели и совсем зачихали, потому что не различают вкус и боятся съесть что-нибудь не то. Нужно им помочь.

- Для чего нам нужно ощущение вкуса? (Чтобы было приятно есть. Чтобы мы могли отличить вкусное от невкусного, свежее от несвежего.)

- Какой вкус бывает у еды? Проведем опыты. (Лимон кислый, яблоко сладкое, соль соленая, а лекарство горькое. Вода безвкусная.)

- Какой орган помогает нам различать оттенки и сочетания вкуса? (Это язык.) Составим научное определение: Язык — это орган....

Орган вкуса помогает нам познакомиться со свойством предмета, когда нам не могут помочь органы зрения, слуха и обоняния

- Давайте выполним упражнение в тетради на стр.25

Мы расколдовали маленьких толстунчиков. (Учитель открывает на схеме окошко и вставляет изображение веселого лица.) Они теперь довольные и веселые. Наша принцесса проголодалась. (Учитель убирает черную деталь с портрета.)

5. Пока она будет есть, мы отправимся в последний пункт нашего путешествия - *домик Ощущений*. Здесь живут маленькие неженки, Злая Колдунья отняла у них способность чувствовать холод, тепло, боль, и они боятся к чему-нибудь прикоснуться. А мы с вами не боимся и сейчас попытаемся убедить в этом неженочек.

Возьмите в руки кусочек льда, чашку с чаем, слегка уколоть иголкой. Что при этом чувствуете?

- Почему же для человека так важно ощущать кожей различные прикосновения? Зачем вам чувство осязания? (Если мы чувствуем холод, то теплее одеваемся. Когда утюг горячий, мы быстро убираем руку, а если бы мы этого не чувствовали, то получили бы сильный ожог. Когда мы поранимся, то чувствуем боль и что это место нужно лечить, а если бы мы не чувствовали, то не стали бы лечить рану и произошло заражение.)

- Какой орган осязания вы знаете? (Кожа.)

- Правильно, это весь кожный покров нашего организма. Составим научное определение: Кожа — это орган...

Поиграем в игру «Узнай, что в корзинке»

Учащимся предлагается в рукавичке на ощупь определить предмет в корзинке. Все предметы подобраны по размеру (резиновый мяч, помидор, клубок, апельсин, яблоко)

- Что ты чувствуешь? Можешь ли ты узнать предмет?

А теперь сними рукавичку и определи предмет. (несколько уч-ся)

- Ребята, как вы смогли отгадать предметы? При помощи чего?

- Сможем ли мы узнать предметы без помощи органов зрения, слуха, обоняния и вкуса?

На коже нашего тела находится множество чувствительных клеток, которые воспринимают действие тепла и холода, форму, величину предметов, их поверхность. Кожа — это орган осязания.

— Вот мы и расколдовали неженку (вставляет в окошко изображение веселого лица), а также принцессе (убирает последнюю черную деталь с портрета). Какая она веселая и красивая!

Физминутка «Вот так яблоко»

IV. Пвичное закрепление и расширение знаний.

Ребята, расколдованная принцесса приглашает нас к себе в королевский дворец. Я предлагаю вам подарить ей букет цветов. Но чтобы его собрать, мы должны отгадать загадки. Каждая загадка и будет цветком для нашего букета.

Начинаем собирать букет.

Во всех случаях ученик, который отгадывает загадку, помещает деталь цветка на доску.

Два соседа — непоседы,
День на работе,
Ночь на отдыхе. (Глаза)

Есть у осла, есть у коровы.
Ловят все подряд, как локаторы, стоят!
Что же это? Не молчите и скорее говорите. (Уши)

Между двух светил я в середине один. (Нос)

Если б не было его,
Не сказал бы ничего. (Язык)

Пять братьев —
Годами равные.
Ростом разные. (Пальцы)

— Что общего у всех наших отгадок? (Они относятся к органам чувств.) Букет у нас получился красивый, принцессе он очень понравился. Посмотрите, злая колдунья прислала нам волшебный ящик (ставит к себе на стол), а в нем волшебные предметы. Я предлагаю вам с закрытыми глазами определить, что это за предметы.

Организуется практическая работа. Учащиеся поочередно выходят к доске, им завязывают глаза, они обследуют различные предметы, например: ключи, шарф, кубик — ощупывают, описывают форму, размер; духи, лимон — нюхают, описывают запахи; из ложечки пробуют сок, чай и характеризуют вкус. Также учащиеся слушают усиливающуюся по громкости музыку и рассказывают о характере мелодий.

— Какие органы чувств вам помогли в ходе практической работы? (Нос, уши, язык и кожа.)

- Давайте разберемся, как помогают нам органы чувств познавать окружающий мир?

- Какие свойства предметов нам помогают различить глаза? (Цвет, форму (круглая или квадратная), размеры (большой или маленький), из чего предмет изготовлен.)

Какие характеристики звуков помогают нам распознать уши? (Громкость, приятный или неприятный, веселый или грустный.)

- Что помогает нам распознать нос? (Запах приятный или неприятный, сильный или слабый.)

- Как помогает нам язык? (Язык помогает различать вкус. Бывает сильно соленая или очень горькая еда.)

- Чем помогает нам кожа? (Можно определить форму предметов, размер, иногда из чего он сделан или какой он — мягкий, твердый, холодный.)

Молодцы! Органы чувств помогают нам познавать окружающий мир с самых различных сторон. И мы должны их беречь! -

— А сейчас последнее задание. Принцесса просит помочь ей составить королевский указ для всей страны Оргочувии.

Учащиеся совместно заполняют таблицу на доске

У. Подведение итогов.

— Мы выполнили задачу, поставленную в начале урока? (Да, мы узнали об органах чувств, расколдовали принцессу и жителей волшебной страны.)

- Что такое органы чувств? (Это глаза, уши, нос, язык и кожа. Они помогают ощущать и познавать мир.)

Органы чувств — это система органов, с помощью которых мы воспринимаем окружающий мир.

УІ. Рефлексия.

— Какое настроение у нас было на уроке? Если вам было интересно, вы занимались с хорошим настроением, поднимите весёлое лицо. Если вам было скучно и не интересно — грустное. Как вы оцениваете свою работу? Как вы думаете с кем нам приятно было работать на уроке?