

МОУ «СОШ с. Грачев Куст Перелюбского муниципального района
Саратовской области»

Открытый урок по литературе в 7 классе

А.П. Платонов «Юшка».
Тема: «Великое не умирает»

Провела

учитель русского языка и литературы

Тивунчик В.Г.

Тема «Великое не умирает»

Цели урока:

1. Продолжить знакомство с писателем А.Платоновым, с его биографией и творчеством;
2. Осмысление содержания рассказа А. Платонова «Юшка»;
3. Учить выразительному чтению, умению видеть авторскую позицию;
4. Продолжить формирование навыка работы с учебником.
5. Воспитание чувства милосердия, любви к ближнему.

Оборудование:

1. Мультимедийная презентация.

Ход урока

I. Вступительное слово учителя. (слайд №1)

Добро и зло... За этими, казалось бы, столь простыми и знакомыми с детства словами скрыта одна из сложнейших нравственных проблем. Пока будет существовать человек, он не перестанет мучительно размышлять над ней, потому что история развития общества – это история борьбы добра и зла.

Что такое добро? Это всё хорошее, что есть в нас, что мы можем бескорыстно отдать окружающим людям.

А вот со злом сложнее. В какой момент жизни оно закрадывается в наши сердца? Говорят, человек появляется на свет чистейшим душой и телом. Откуда же в нем потом появляются злость, черствость, бездушие?

И я приглашаю вас к серьезному разговору о добре и зле, о нравственности и безнравственности, о плохом и хорошем в людях. Вот почему тема урока звучит так поэтично: «Великое не умирает»

II. Рассказ о писателе и его произведениях. (слайд №2)

- Для чего же рождается человек на земле? Над этим вопросом стоит поразмышлять. Вы как считаете? Как сложилась судьба Платонова? (слайд №2)

III. Беседа по рассказу Платонова «Юшка».

- Да, Андрей Платонов писал и жил тихо, скромно, не пробуя никого вокруг себя перекричать, оглушить, пробиться на более освещенное место, повторить чужую удачу. Он был просто человеком, писателем, стремившимся понять самые сокровенные движения человеческих душ, глубинные законы народных судеб. А начал размышлять он об этом еще в ранних своих произведениях – сказках. Это любимый жанр детей. Кроме того, мы знаем, что «сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Вспомните, какая борьба отражается в сказке. (*Борьба между добром и злом*)

- **А что побеждает, как правило, в сказке? (Добро)**

- **А всегда ли так бывает в жизни? Вот об этом мы и поговорим, анализируя произведение Платонова, которое вы прочитали дома.**

- **Опираясь на текст, вспомните, кто такой Юшка. (Он работал в кузнице подручным у главного кузнеца.)**

- Как автор изображает его в начале рассказа? («Глаза его были белые, как у слепца, в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы».)

- Почему писатель такими показал глаза Юшки? (Прочитать текст: «Когда Юшка рано утром шел по улице в кузницу... вон Юшка пошел».)

- О чем говорят нам эти строки?

- Каким автор рисует характер Юшки?

- Ребята, давайте попробуем взглянуть на Юшку глазами тех, кто живёт рядом с ним? Каким видят его люди? Что знают о нём? Что думают? (слайд №3)

(Перед нами старый на вид человек, слабый, больной. Неприметен внешне. Долгие годы носит одну и ту же одежду. Стол его очень скромен: чаю он не пил и сахару не покупал. Работает подручным помощником у кузнеца и работу выполняет на первый взгляд незаметную, но нужную. Он первым идёт на работу и последним покидает кузницу. Но в глазах взрослых Юшка человек ущербный, не умеет жить, «божье чучело», «блажной», «урод негодный». Как сказал столяр, «забраковали его люди». Каждый год куда-то уходит на месяц и потом возвращается. Вот и всё, что о нём знают.)

- Что не знают о нём люди? Каким никогда не видели?

(В стороне от людей он преображается. Мы видим его весёлым и счастливым, открытым для окружающей его природы. «Добрый человек – брат всей твари». Приводятся цитаты из текста.

Юшка свою любовь отдаёт девочке-сироте, помогает ей, отказывает себе во многом, только, чтобы она имела всё, могла учиться и жить в достатке. Вот куда он каждый раз на месяц пропадает.)

- Почему же люди так относятся к Юшке? Хотя он утверждает в разговоре с дочкой кузнеца Дашей обратное: «Меня, Даша, народ любит!» Так ли это? Чем он отвечает своим обидчикам? Кто прав?

- Что влечёт детей к Юшке? Как Юшка отвечает на их жестокость? Обижается ли он на них? (слайд №4)

(Бросают в него камни, кричат, донимают ударами. Движет детьми не злоба и не ненависть, они ждут естественной реакции от человека – злом отвечать на зло. Зло для детей – это и источник радости и веселья. Им хочется, чтобы он «отозвался им злом и развеселил их». «Они радовались тому, что с ним можно всё делать, что хочешь, а он им ничего не делает. Юшка тоже радовался». Он верил, что нужен им, для него любовь – это источник тяготения людей друг к другу.)

- Встреча Юшки с прохожим. Чем он помешал этому человеку? Почему Юшка осерчал, наверное, первый раз в жизни? (слайд №5)

(Кто в этой жизни «годный», а кто «негодный» на существование, не этому весёлому прохожему решать, который покушается на саму жизнь. Следует цитата из текста.)

- Добро и любовь, по Платонову, не уходят, не иссякают из мира со смертью человека. Добро прорастает и даёт свои плоды. Что подтверждает сказанное?

(Врача называют дочерью доброго Юшки, она помогает людям, утоляет чужое страдание и горе).

- Какие чувства вызывает у вас рассказ?

IV. Работа со словарём. (слайд №6)

- Однако рассказ вызывает не только чувство жалости, но и возмущение той жестокой действительностью, людьми (детьми и взрослыми), которым недоступны такие элементарные и необходимые чувства, как сострадание, доброта.

- Посмотрите на значение слов и запишите их в тетрадь.

Добро – все положительное, хорошее, полезное.

Зло – нечто дурное, вредное, противоположное добру.

Милосердие – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

Сострадание – жалость, сочувствие, возбуждаемое несчастьем другого человека.

VI. Заключительное слово учителя.

Итак, лишь бедному, доброму Юшке было известно то неведомое и прекрасное, что никогда в этой жизни не откроется грешным людям, творящим зло и считающим это нормой.

Сегодня, ребята, ваши души прикоснулись к сердцу прекрасного человека. Хорошо и отраднo становится у нас на душе, оттого что до сих пор живут на нашей земле удивительные люди, согревающие нас своей теплотой и любовью.

Но горько и обидно другое: мы перестали их замечать, мы разучились им сострадать, мы привыкли над ними смеяться, и это, может быть, самое страшное. И все-таки, пока такие люди еще есть в нашей жизни, для нас еще не все потеряно.

VII. Домашнее задание: написать сочинение-миниатюру на тему «Что значит любить человека?»»